



CASTELLO DI RIVOLI

Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia 10098 Rivoli (Torino)
tel. 011.9565222/280 fax 011.9565231

COMUNICATO STAMPA

Conferenza e party per Pierre Huyghe

In occasione della mostra di Pierre Huyghe che verrà inaugurata il 20 aprile alle ore 19, il Castello di Rivoli presenta

CONFERENZA

Martedì 20 aprile 2004, alle ore 18.00, presso la Sala Conferenze della Manica Lunga si terrà l'incontro con l'artista Pierre Huyghe e il Capo Curatore del Museo Carolyn Christov-Bakargiev.

Interverrà la critica d'arte Elisabeth Wetervald.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

La mostra che il Castello di Rivoli dedicherà all'artista francese Pierre Huyghe (1962) è la prima retrospettiva dell'artista in un museo italiano e costituirà il suo progetto espositivo più ambizioso fino ad oggi realizzato. La rassegna, curata da Carolyn Christov-Bakargiev, si incentra su una nuova opera-allestimento concepita appositamente per il Castello. L'opera si sviluppa in tutti gli spazi del terzo piano del castello settecentesco. All'interno di questo nuovo 'dispositivo' organico creato dall'artista, verrà presentata una selezione delle sue opere più emblematiche. Huyghe è particolarmente noto, a partire dall'inizio degli anni Novanta, per le sue installazioni, i film ed anche per i progetti di collaborazione con altri artisti. Le sue opere creano situazioni di instabilità presentando ambienti che attivano la percezione. Esse indagano sul rapporto tra realtà e "fiction", la memoria collettiva e le strutture narrative.

THE PARTY FOR PIERRE

Martedì 20 aprile 2004, dalle ore 22,30 al Supermarket di Torino (viale Madonna di Campagna 1, ang. via Stradella). Ingresso libero. Si terrà l'opening party con l'esclusivo dj set di Ali Schwarz dei Tiefschwarz (Four Music/Gigolo Records), accompagnato in consolle dai dj di Xplosiva - Giorgio Valletta e Sergio Ricciardone.

I **Tiefschwarz** sono **Ali e Basti Schwarz**, due fratelli di Stoccarda, da sempre affascinati dalle atmosfere più sensuali e notturne della migliore musica elettronica: il loro suono è sempre sostenuto da una ritmica incisiva in quattro quarti, che diviene loro peculiare tratto distintivo, tanto da non lasciar dubbi sulla scelta loro nome d'arte. Tiefschwarz, oltre a giocare sul loro cognome, in tedesco significa infatti *nero profondo*. L'inizio del loro percorso artistico risale alla fine degli anni '80, quando Ali e Basti vengono già apprezzati come ottimi dj grazie alle eleganti e mai scontate selezioni con cui si propongono in giro per la Germania. Nel 1990, forti dell'esperienza acquisita, decidono di aprire nella città

natale l'**On-U**, un vero e proprio club-laboratorio dove sperimentano la fusione tra sonorità nu jazz e ritmiche broken beats. La loro fama comincia a varcare i confini nazionali e presto arrivano richieste d'ingaggi per club ed eventi di prim'ordine da tutta Europa. Nel '93, tornati in pianta stabile a Stoccarda, iniziano una fortunata residenza nel nuovo club **Red Dog**, dalla cui consolle i due sviluppano una miscela di house, jazz, r&b, rare groove, soul, funk, reggae, hip hop e intelligent techno, ma con un accento particolare sullo stile deep house. Risalgono a questo periodo le prestigiose collaborazioni con luminari della scena house quali i **Masters At Work**, **Matthew Herbert**. Dal 1996, raggiunti in studio di registrazione da Peter Hoff, i Tiefschwarz si concentrano sulla produzione discografica. Il singolo Music (1998) si stabilisce per ben nove settimane in vetta alla classifica dance tedesca. **Francois Kevorkian** licenzia il brano per la sua Wave Music e, pubblicandolo due anni dopo con l'aggiunta di nuove versioni, ne bissa il successo. Nel 2001 arriva l'album di debutto *Ral9005*, pubblicato da un'etichetta raffinata come la **Classic** di **Derrick Carter**. In *Ral9005* i Tiefschwarz confrontano e rielaborano le varie esperienze professionali maturate e dimostrano di sapersi muovere alla perfezione tra nu-jazz, deep house e garage, influenze latino-americane, electro anni '80 e downbeat, con un sapore sempre piacevole, solare e raffinato e che dimostra la versatilità di una formazione che sfugge a facili catalogazioni di genere e stile. Negli ultimi anni il tocco Tiefschwarz ha contraddistinto anche i remix realizzati per **Cassius**, **Groove Armada**, **Truby Trio**, **Chicks on Speed**, Spektrum, Jolly Music, Isolee, Micatone, **The Rapture** e **Dj Hell**. Inutile sottolineare quanto oggi la loro sia una sigla in fortissima ascesa nel panorama della club culture internazionale e quanto stia salendo l'attesa per il loro secondo album, previsto per l'anno in corso e che sarà preceduto da un paio di singoli. Reduce da una serie di date che nelle ultime settimane l'hanno visto protagonista nei migliori club di Berlino (F.U.N. Club), Barcellona (Otto Zutz) e Parigi (We Love Acid), Ali Schwarz promette un dj set eclettico, incandescente e stilosissimo per la sua prima apparizione torinese proprio nel party del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. (www.tiefschwarz.net <<http://www.tiefschwarz.net>>) Una festa specialissima insomma, che vedrà il dancefloor movimentato e scosso anche dai ritmi e dai grooves tra electro, house, minimal techno e punk-funk scelti e missati da **Sergio Ricciardone** e **Giorgio Valletta**, i dj residenti di Xplosiva - le loro nuove playlist sono disponibili sul sito www.xplosiva.com <<http://www.xplosiva.com>>
Video ensemble a cura di Softly.Kicking

Per informazioni: Associazione Culturale Situazione Xplosiva, e-mail: info@xplosiva.com

Per informazioni

Ufficio Stampa, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, tel. 011.9565209-211, fax 011.9565231, e-mail: press@castellodirivoli.org